

**Photos Blasco SCAMMACCA (1971) Goule de Fousoubie**

Les indications en bleu correspondent au [site de Blasco Scammacca](#) (mise en ligne début 2015).  
L'ordre de présentation des photos a été conservé. Il ne correspond pas à la chronologie d'une visite.  
**Localisations et commentaires supplémentaires de Patrick Le Roux (2017).**



Fig. : La galerie S.C.U.C.L. près de la Jonction.

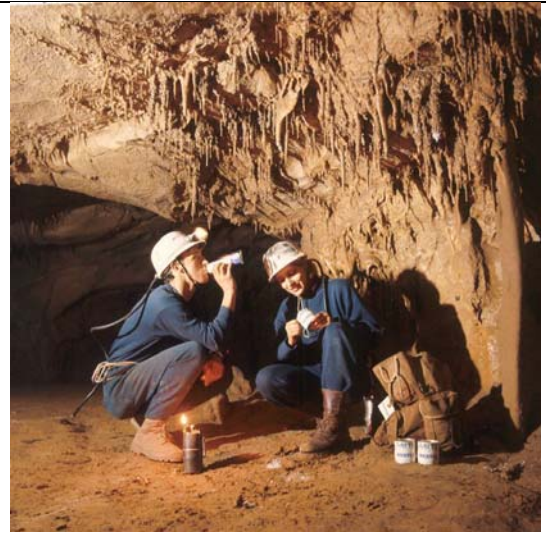


Fig. 1 : Alfio Cariola, Gabriella Renda.  
*Il faut aussi des photos pour le sponsor !*



Fig. 2 : La galerie fossile, la cuisine du camp de base.  
*Gabriella Renda, Aldo Poli.*

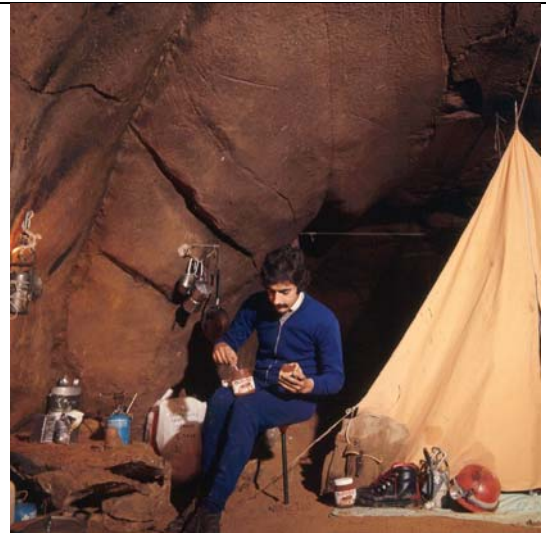


Fig. 3  
**Goule de Fousoubie, au camp de base**  
Aldo Poli



Fig. 4  
**Goule de Fousoubie (non localisée)**  
Alfio Cariola et Gabriella Renda



Fig. 5  
**Goule de Fousoubie (non localisée)**  
Alfio Cariola et Gabriella Renda





Fig. 6  
Goule de Foussoubie, au camp de base  
Gabriella Renda et Aldo Poli



Fig. 7 : Le lapiaz. Aldo Poli n'est pas d'accord sur l'itinéraire  
il a une cheminée à remonter (il y a laissé son nom gravé).  
« ALDO POLI / CDS / 1971 / 40 m »  
[Cheminée de la galerie des Pyjamas remontée en juillet 2010 pour  
un balisage ARVA avec la surface qui a confirmé la topographie]

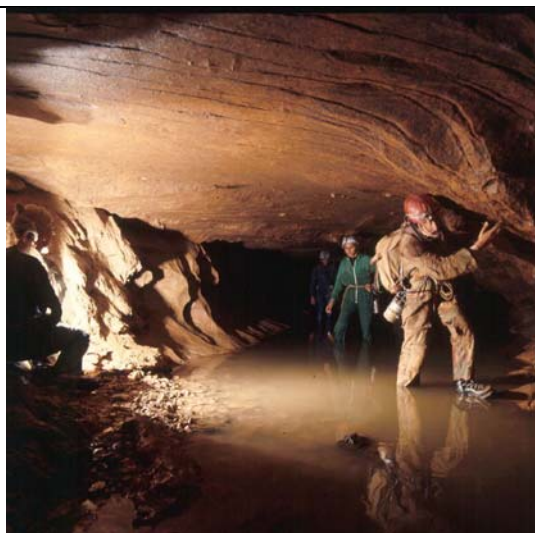


Fig. 8  
Goule de Foussoubie, juste avant le Carrefour Aval  
Alfio Cariola, Gabriella Renda et Aldo Poli

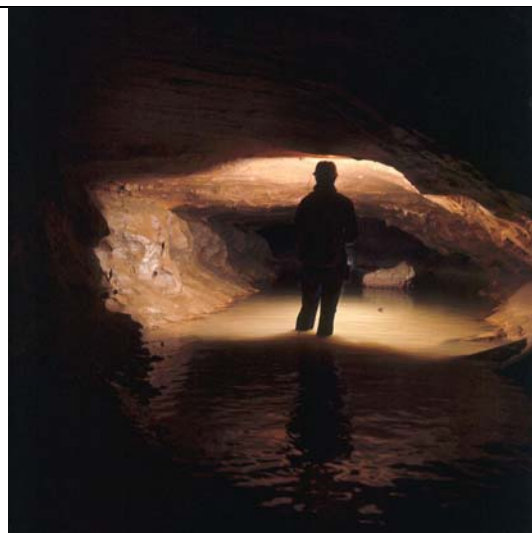


Fig. 9  
Goule de Foussoubie, juste avant le Carrefour Aval



Fig. 10  
Goule de Foussoubie, lac des Tritons  
Gabriella Renda, Alfio Cariola et Aldo Poli



Fig. 11 :  
Goule de Foussoubie, le Rhinocéros  
Alfio Cariola



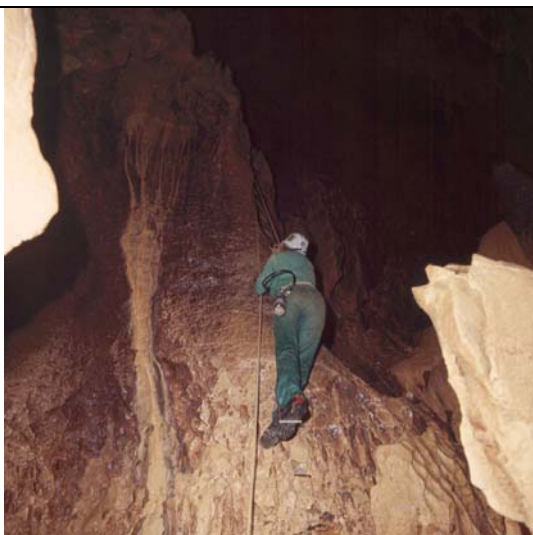


Fig. 12

**Goule de Foussoubie, montée au Camp de Base**  
Gabriella Renda



Fig. 13

**Goule de Foussoubie, au camp de base**  
Alfio Cariola au centre

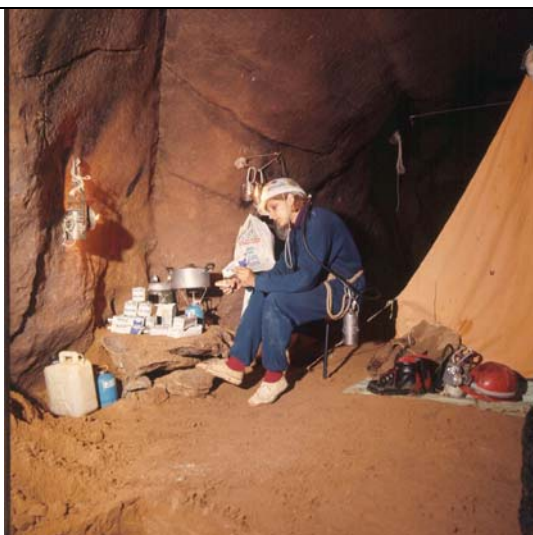


Fig. 14

**Goule de Foussoubie, au camp de base**  
Gabriella Renda

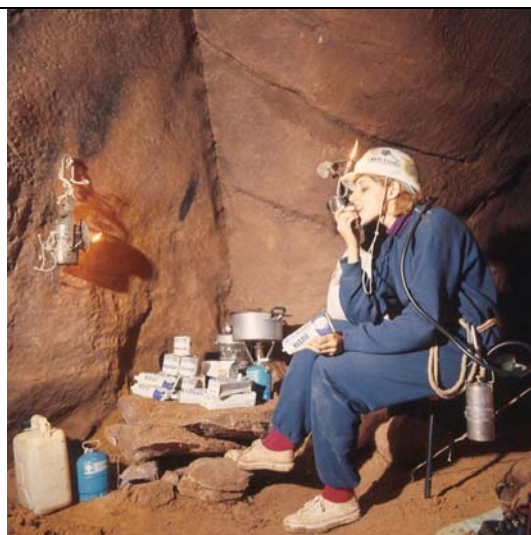


Fig. 15

**Goule de Foussoubie, au camp de base**  
Gabriella Renda

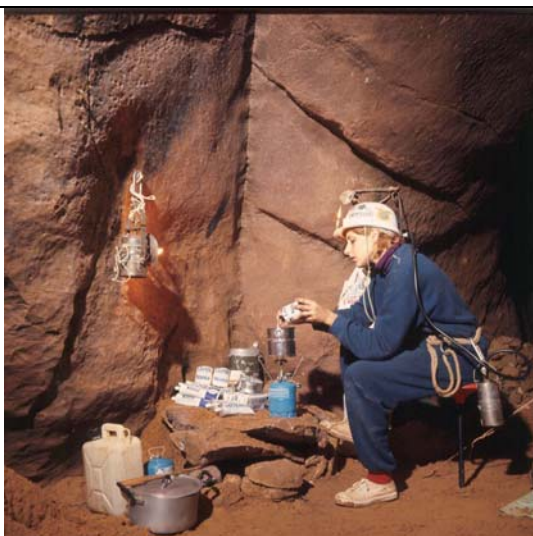


Fig. 16

**Goule de Foussoubie, au camp de base**  
Gabriella Renda

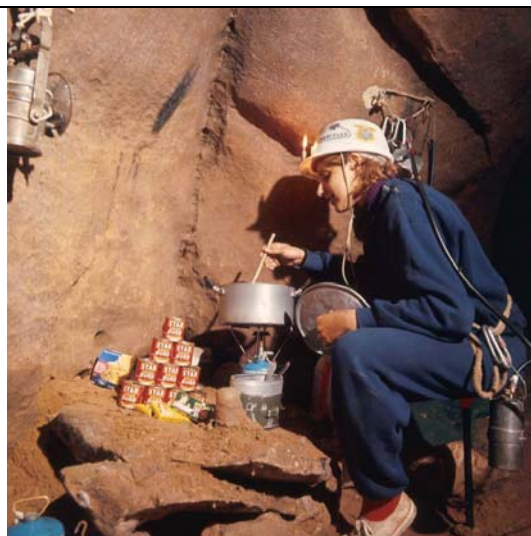


Fig. 17

**Goule de Foussoubie, au camp de base**  
Gabriella Renda





Fig. 18

**Goule de Foussoubie**  
Galerie SCUCL entre carrefours 14 juin et aval

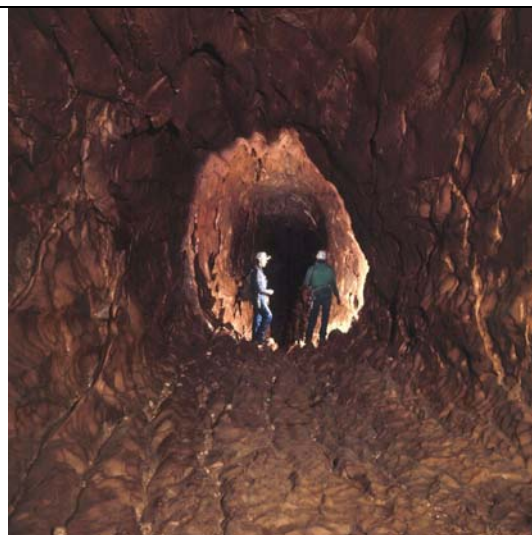


Fig. 19

**Goule de Foussoubie, juste après le lapiaz**

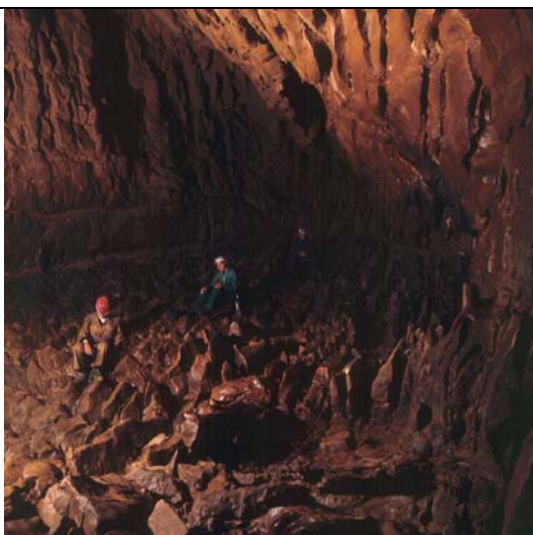


Fig. 20

**Goule de Foussoubie, le lapiaz**  
Aldo Poli et Alfio Cariola

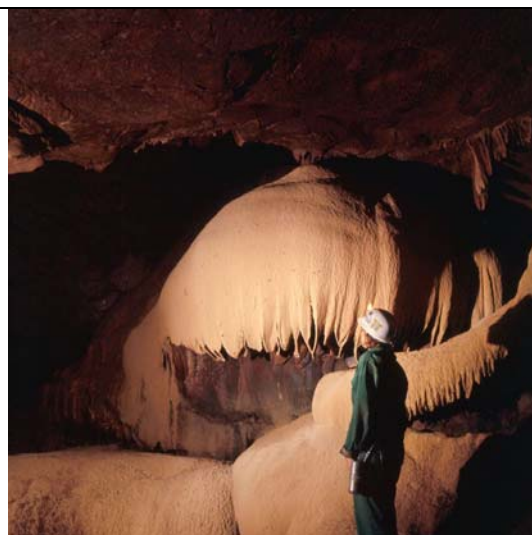


Fig. 21

**Goule de Foussoubie, méduse dans la galerie SCUCL**  
Gabrielle Renda

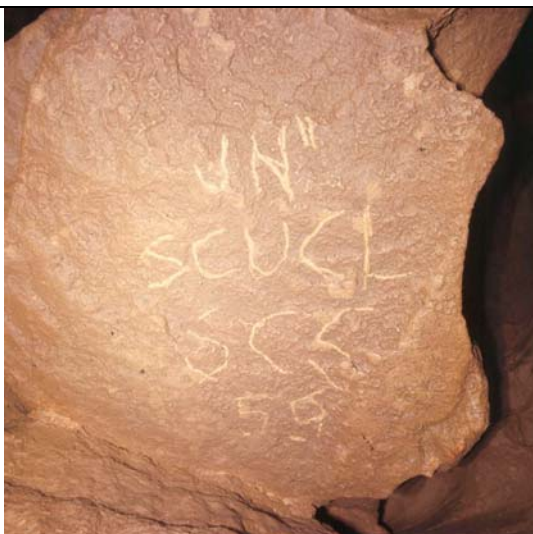


Fig. 22

**Goule de Foussoubie (non localisée)**  
Inscription « J.N. SCUCL SCS 59 »

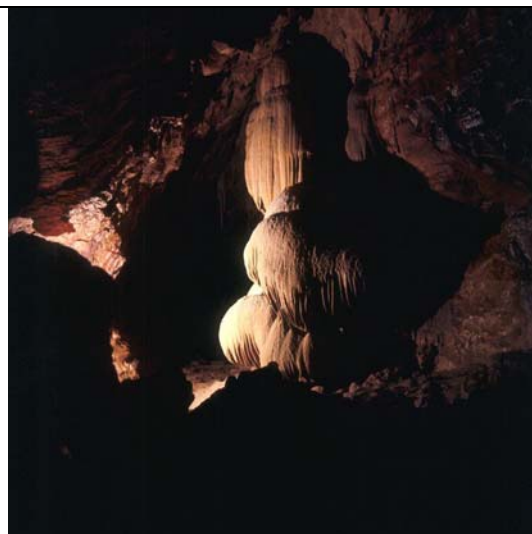


Fig. 23

**Goule de Foussoubie, concrétion de la galerie SCUCL**



Fig. 24

**Goule de Foussoubie** (non localisée)



Fig. 25

**Goule de Foussoubie** (non localisée)  
Quelque part dans la galerie SCUCL



Fig. 26

**Goule de Foussoubie, concrétion**  
Aldo Poli, Alfio Cariola et Gabriella Renda de dos



Fig. 27

**Goule de Foussoubie, grosse méduse dans la galerie SCUCL**  
Aldo Poli de dos

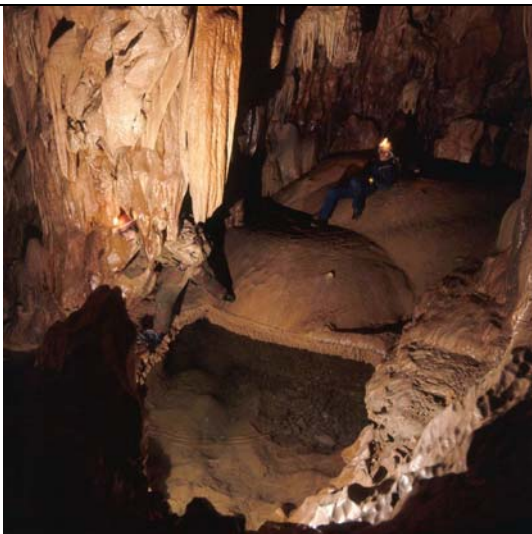


Fig. 28

**Goule de Foussoubie, galerie SCUCL près de la Jonction**  
Alfio Cariola

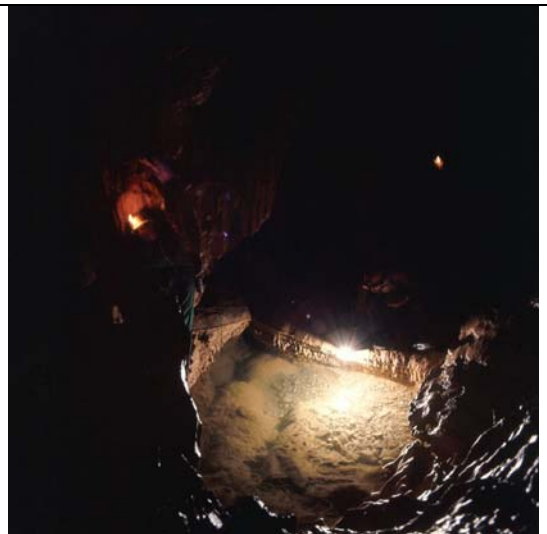


Fig. 29

**Goule de Foussoubie** (non localisée)  
Un des gours de la galerie SCUCL ?





Fig. 30

Goule de Foussoubie, gours de la galerie SCUCL  
Entre carrefours 14 juin et aval



Fig. 31

Goule de Foussoubie (non localisée)



Fig. 32

Goule de Foussoubie, moisissures

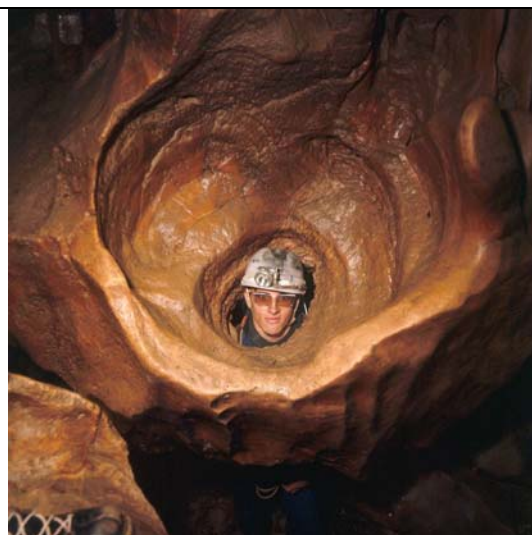


Fig. 33

Goule de Foussoubie, le panier percé  
Alfio Cariola

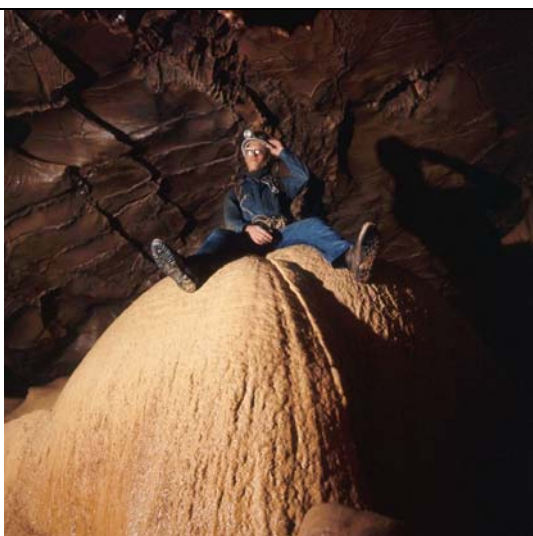


Fig. 34

Goule de Foussoubie, concrétion  
Alfio Cariola

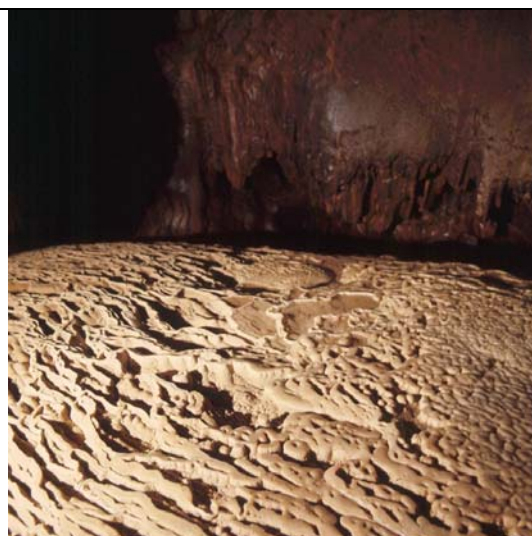


Fig. 35

Goule de Foussoubie, détail concrétion





Fig. 36

**Goule de Foussoubie, détail concrétion**

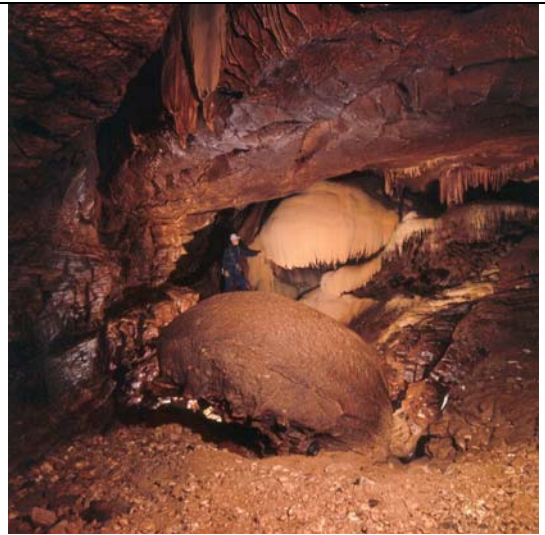


Fig. 37

**Goule de Foussoubie, la Tortue et grosse méduse**  
Alfio Cariola



Fig. 38

**Goule de Foussoubie, passage du siphon**  
Aldo Poli sur le canot



Fig. 39

**Goule de Foussoubie, dans les chenaux**  
Alfio Cariola en tenue de plongée  
et Gabriella Renda dans le canot



Fig. 40

**Goule de Foussoubie, dans les chenaux**  
Alfio Cariola en plongeur ?  
Tentative de plongée au siphon 11 ?



Fig. 41

**Goule de Foussoubie, dans les chenaux**  
Alfio Cariola, plongée au siphon 11 ?  
Aldo Poli et Gabriella Renda dans le canot



Fig. 42

**Goule de Foussoubie,  
méduse d'entrée au Camp de Base**  
(au changement de physionomie de la galerie SCUCL)



Fig. 43

**Goule de Foussoubie, dans les chenaux**  
Gabriella Renda et Aldo Poli dans le canot



Fig. 44

**Goule de Foussoubie, tentative de plongée au siphon 11**  
Alfio Cariola en plongeur  
Aldo Poli et Gabriella Renda dans le canot

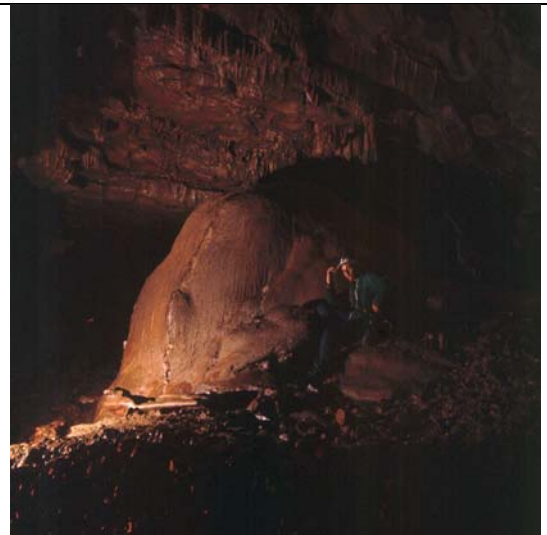


Fig. 45

**Goule de Foussoubie (non localisée)**  
Alfio Cariola



Fig. 46

**Goule de Foussoubie**  
Moisissures

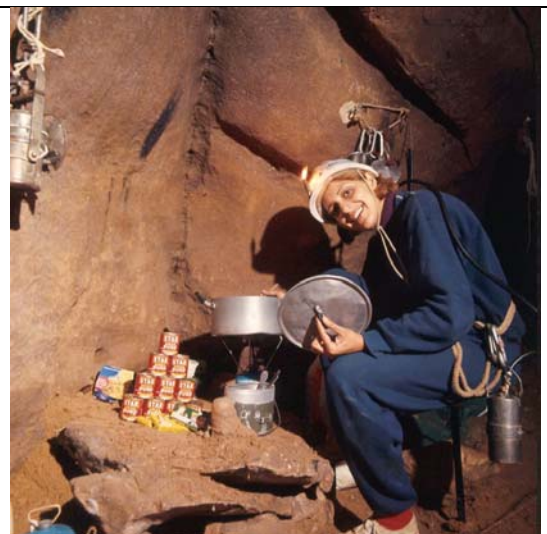


Fig. 47

**Goule de Foussoubie, au camp de base**  
Gabriella Renda





Fig. 48

**Entrée de la Goule de Foussoubie**

Gabriella Renda, Jacques Noël, Alfio Cariola et Aldo Poli

[Un reste de tronc d'arbre est encore présent dans l'alvéole centrale ;  
Jacques Noël a les pieds dans celle de gauche]

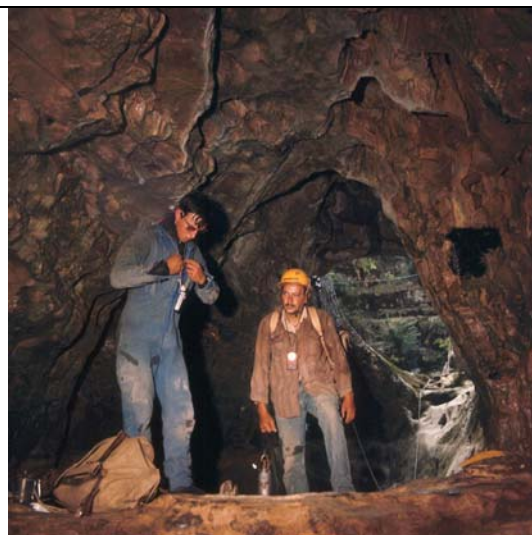


Fig. 49

**Goule de Foussoubie, entrée depuis l'intérieur**

Alfio Cariola et Jacques Noël



Fig. 50

**Goule de Foussoubie, en haut du P5**

Aldo Poli et Jacques Noël



Fig. 51

**Goule de Foussoubie, descente du P7**

Aldo Poli



Fig. 52

**Goule de Foussoubie, départ du P13**

Jacques Noël et Alfio Cariola en tête de puits  
Aldo Poli et Gabriella Renda à droite



Fig. 53

**Goule de Foussoubie, sortie de la Grande Marmite**

Alfio Cariola et Gabriella Renda





Fig. 54

Goule de Foussoubie, embarquement base des puits  
Gabriella Renda, Alfio Cariola et Aldo Poli



Fig. 55

Goule de Foussoubie, départ 1<sup>er</sup> chenal  
Aldo Poli



Fig. 56

Goule de Foussoubie, dans le chenal  
Gabriella Renda



Fig. 57

Goule de Foussoubie, dans le chenal  
Gabriella Renda

Photos ©1971 Blasco SCAMMACCA

[La Goule de Foussoubie, les incursions des spéléologues italiens de 1960 à 1971](#)

sur le site

[Masseria Fontanazza](#)

Site personnel du Professeur [Blasco SCAMMACCA](#)  
Ex enseignant de l'Institut de Botanique de l'Université de Catane